

02.5. Lienzos

Conservación y restauración La conservación y puesta en valor de la capilla incluyó la restauración de siete lienzos, entre los que cabe destacar Santa Úrsula y las once mil vírgenes, la Aparición de Jesús a San Francisco Javier y la Virgen de la Candelaria.

Destaca también la intervención del lienzo de gran formato, ubicado en la antesacristía, que representa el doble matrimonio de la ñusta Beatriz Clara Coya, doncella inca hija de Felipe Túpac Amaru I, con el capitán Martín García de Loyola, sobrino nieto de San Ignacio de Loyola; y de doña Lorenza Nusta de Loyola, hija de los anteriores, con Juan Henríquez de Borja, bisnieto de San Francisco de Borja. Los trabajos fueron realizados por restauradores capacitados por el Programa P>D en el taller de conservación implementado temporalmente en uno de los ambientes del templo.