

## 02.7. Museo

Adecuación museográfica Durante la etapa final de la intervención, se implementó el plan de acondicionamiento museográfico de la capilla y antesala, como parte del cual se dotó a las pinturas murales de la capilla de un sistema de iluminación de baja intensidad lumínica y filtros de radiación ultravioleta que garantizará su conservación. Se habilitaron vitrinas de exposición para exhibir una selección de los objetos litúrgicos y de platería restaurados en el taller de conservación.