

09. Casa del Corregidor Maldonado

Restauración y adecuación a uso cultural Esta casona debe su nombre a don Francisco Abril y Maldonado, quien fuera uno de sus propietarios durante el siglo XVIII. La edificación, construida con muros de cajón y bóvedas de sillar, responde a la tipología de casa solariega arequipeña, con ingreso al patio principal a través de un zaguán y con un corredor abovedado que comunica con el segundo patio y con el jardín interior. La casa fue ampliada a comienzos del siglo XX. El terremoto del 2001 produjo importantes daños en el inmueble, lo que fue una oportunidad para que la Universidad Católica Santa María, propietaria de este, impulsara su restauración integral y adecuación como centro cultural. Los trabajos fueron ejecutados por la Escuela Taller Arequipa entre los años 2005 y 2007. Contemplaron el retiro de los ambientes precarios, la consolidación estructural de muros y bóvedas, la renovación de pisos, la restauración de la carpintería original, la instalación de nuevas redes, así como la recuperación de los acabados y la decoración original. Durante el tiempo que duraron los trabajos de restauración, la casona fue sede de la Escuela Taller Arequipa.