

14. Casona Hipólito Sánchez Trujillo

Restauración y puesta en valor La casona Hipólito Sánchez Trujillo está ubicada frente a la iglesia de San Agustín. Su tipología se encuadra dentro del modelo de casa solariega arequipeña, construida con muros de cajón y bóvedas de sillar, con patios conectados a través de zaguanes. En su fachada republicana, de finales del siglo XIX, destacan las pilastras neoclásicas de sección circular.

En la década de 1970, la casona pasó a ser la sede de la Escuela Superior de Arte Carlos Baca Flor, alma máter de destacados artistas plásticos arequipeños. Este nuevo uso produjo modificaciones en sus vanos y en la configuración de sus ambientes. Las nuevas redes e instalaciones de agua y desagüe fueron ejecutadas precariamente, por lo que a los pocos años produjeron fuentes de humedad que afectaron la estructura del edificio. En noviembre del 2007 se iniciaron los trabajos de conservación y puesta en valor de la casona, y de mejora de las condiciones de confort del centro docente. Se renovaron las redes e instalaciones de agua y desagüe, se consolidaron los muros y las bóvedas, se restituyeron los elementos arquitectónicos, y se recuperaron los pisos, la carpintería y la decoración original. La intervención permitió mejorar el equipamiento de la escuela y adecuar uno de los ambientes de la casa principal como sala de exposiciones.