

3.5. Patio principal

Puesta en valorEl patio central de la casona había perdido su concepción original como resultado de las construcciones precarias incorporadas a lo largo del siglo XX.

La intervención integral de la casona recuperó la función tradicional del patio como espacio común y de relación de la casona. Se rescató el nivel del piso original, así como el tradicional empedrado de canto rodado y laja de piedra. Las áreas de circulación se pavimentaron con lajas de piedra, y el tratamiento de las vías de evacuación de agua de lluvia fue resuelto mediante canaletas perimetrales de piedra labrada. Se conservó el centenario jacarandá. La escultura del felino —que formó parte de la pileta del patio durante la segunda mitad del siglo XX y fue símbolo de la Escuela de Bellas Artes— se reubicó en el interior de la galería este.El patio interior de la casona constituye hoy uno de los espacios más emblemáticos del nuevo centro cultural.