

6. Templo de la Compañía de Jesús

Restauración del retablo mayorEl templo de la Compañía de Jesús de Huamanga fue construido a inicios del siglo XVII. Tiene planta de cruz latina con una sola nave y bóveda de cañón. Destaca su fachada principal, con una sobria portada construida con piedra rosada, y las dos torres de ladrillo, ornamentadas con frisos de piedra con flores y rematadas con campanarios. En el interior del templo sobresale su retablo mayor barroco, ejecutado entre 1703 y 1705 por el ensamblador limeño Joseph de Alvarado.

Tres siglos después de su construcción, el retablo mayor se encontraba en situación de riesgo debido al delicado estado de su estructura de madera. Desde el punto de vista estético, el retablo había sido alterado con la incorporación de elementos ajenos y la aplicación de repintes que desvirtuaban su concepción original.La intervención del retablo, iniciada a comienzos de 1999, permitió el reforzamiento de su estructura portante, la consolidación de todos sus elementos, la fijación de estratos, la eliminación de repintes —en algunos casos, purpurina sobre el pan de oro original—; la reintegración cromática y el acabado de protección final.Los trabajos de restauración —que culminaron en octubre del 2000— fueron ejecutados por un equipo de alumnos de la Escuela de Bellas Artes, capacitados en conservación de bienes muebles por el Programa P>D.