

Creación

UNESCO 03 DE DICIEMBRE 2001 declara el Centro Histórico de Arequipa como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Con ello se dio inicio a una estrategia de rescate y recuperación del mismo. Este proceso es liderado por la MPA, mediante una Sub Gerencia propia, y apoyado por la Oficina Técnica de AECID - OTCHA, que postula como elemento fundamental en el proceso de puesta en valor del patrimonio arquitectónico, la capacitación de jóvenes en el uso de materiales y técnicas constructivas tradicionales.

Los maestros que dominan con destreza los oficios tradicionales no son muchos y los que aún desempeñan estas tareas son personas mayores, por lo que se hace necesario incrementar el número de personas que dominen estos oficios. Mediante la capacitación, se debe incorporar a los jóvenes a estos oficios, transmitiéndoles los conocimientos necesarios para su práctica y continuidad.

En junio del 2003 la MPA solicitó oficialmente a la AECID la creación de la Escuela Taller de Arequipa – ETAQP, proyecto dirigido a capacitar y mejorar la empleabilidad de los jóvenes en oficios vinculados con las técnicas tradicionales de construcción para la recuperación del patrimonio y la identidad cultural de la ciudad.

La Escuela Taller Arequipa - ETAQP, fue puesta en marcha por acuerdo entre la MPA y la AECID en mayo del 2005.